



Утверждаю:
15 сентября 2019 года
директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.
(ФИО)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, семилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2	VII, VIII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII, VIII
3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
4.	ЭТМ	-	-	-	-	-	-	-	1	
5.	Музицирование	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	2,5	2,5	2,5	2,5	
	Всего	4,5	4,5	5	6	7,5	7,5	8	8,5	

Примечание

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I – IV класс в среднем – 10 человек, «Сольфеджио» V – VII класс в среднем – 6 человек, в VIII классе – 3 человека, «Музыкальная литература» V-VI класс в среднем – 8 человек, в VII – 6 человек, по учебному предмету «ЭТМ» в VIII классе – 3 человека; по учебному предмету «Коллективное музицирование» (хор): младшие классы - в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек; (ансамбль) – младшие классы и старшие классы – 6 человек
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка, флейта, саксофон, домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю;
б) для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.
4. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент (общее фо-но или другой инструмент).
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина



Утверждаю:
2 сентября 2019 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.
(ФИО)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Хоровое пение» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Хор	3	3	3	3	3	V
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	
5.	Музицирование	-	-	0,5	0,5	0,5	
	Всего	5	6,5	7	7	7	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I-II классы – в среднем 10 человек, III-IV-V классы - в среднем 6 человек.
3. Учебный предмет «Хор» - делится на хор и вокальный ансамбль. Количественный состав групп по хору: младшие классы – в среднем 12 человек, старшие классы – 9 человек; ансамбль – младшие и старшие классы – 6 человек
4. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
а) для проведения занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями по группам в соответствии с учебным планом.
5. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, музыкальный инструмент.
6. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
7. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина



Утверждаю:
2 сентября 2019 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.
(ФИО)

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
«Музыкальное искусство» (общеразвивающие ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4.	Музицирование	-	-	-	0,5	0,5	
5.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	2,5	2,5	2,5	
	Всего	4	5,5	7	7,5	7,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V классы.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» I-II классы – в среднем 10 человек, III-IV-V классы - в среднем 6 человек; по учебному предмету «Коллективное музицирование» в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
3. Помимо преподавательских часов необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
а) для проведения занятий по музыкальному инструменту (флейта, саксофон, домра, балалайка) из расчета 0,5 часа в неделю в младших классах и 1 час в неделю в старших классах;
б) для проведения групповых занятий и сводных репетиций с хорами и ансамблями в соответствии с учебным планом.
4. Перечень предметов, входящий в учебный предмет «Музицирование»: ансамбль, другой музыкальный инструмент.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.)

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
 «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»
 (предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	3	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	VII зачет
ПО.01. УП.03.	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	5,5	7	7	7	8,5	8	9	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс»: младшие и старшие классы в среднем – 12 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.)

Учебный план программы «Класс фортепиано» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность и чтение с листа (592 час.);
- ансамбль (132 час.);
- концертмейстерский класс (49 час.);
- хоровой класс (345,5 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина

Учебный план
на 2019-2020 учебный год
 «Музыкальное исполнительство. Струнные инструменты. Скрипка»
 (предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5	8	

Примечание:

- Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
- Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8-12 человек (при наличии финансирования).
- Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (скрипка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки в I-II классе; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
- Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
- Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.).

Учебный план программы «Струнные инструменты. Класс скрипки» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (592 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (198 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина



Утверждаю:

12 сентября 2019 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зубов А.В.

**Учебный план
на 2019 – 2020 учебный год**

*«Музыкальное исполнительство. Хоровое пение»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	4	4	VIII
ПО.01. УП.02.	Фортепиано	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
ПО.01. УП.03	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	VIII зачет
ПО. 02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	6	6,5	6,5	6,5	8	8	8,5	9	9,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы - в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы - в среднем - 8 человек; по предмету «Хор»: младшие классы в среднем - 12 человек и старшие классы в среднем - 9 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются концертмейстерские часы: по учебному предмету «Хор» (групповые занятия и сводные репетиции) не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Основы дирижирования» - от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.).

Учебный план программы «Хоровое пение» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- хор (921 час.);
- фортепиано (329 час.);
- основы дирижирования (25 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

Зеленина И.Г.



Утверждаю:
 20 сентября 2019 года
 Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
 Зубов А.В.

**Учебный план
 на 2019-2020 учебный год**

*«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Саксофон»
 (предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)*

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» - 12 человек или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта, саксофон) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки с I-II класс; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.).

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина



Утверждаю:

20 сентября 2019 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зубов А.В.

Учебный план
на 2019-2020 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, восьмилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю									Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	XI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство											
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	V, VIII
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	VIII зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	VIII зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки											
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VIII
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5	VIII зачет
ПО.02. УП.03.	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	Всего	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII-IX классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-IV классы – в среднем 10 человек, V-VIII (IX) классы – в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по предмету «Хоровой класс» - 12 человек или «Оркестровый класс»: младшие и старшие классы в среднем – 8 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по IX класс и 25% аудиторной нагрузки с I – II класс; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утверждён Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.).

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки» (восьмилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (559 час.);
- ансамбль (165 час.);
- фортепиано (99 час.);
- хоровой класс (98 час.);
- сольфеджио (378,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (279,5 час.);
- оркестровый класс (206,25 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина



Утверждаю:

сентября 2019 года

Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зубов А.В.

Учебный план на 2019-2020 учебный год

«Музыкальное исполнительство. Народные инструменты. Баян. Аккордеон. Домра. Балалайка. Гитара»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2,5	2	2	2	2,5	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	V (VI) зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровый) класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	1,5	V (VI) зачет
	Всего	6	6	6	6	7,5	6,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы в среднем – 10 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровый класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек.
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (домра, балалайка) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III по VI класс и 25% аудиторной нагрузки в I-II классе; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени (при наличии финансирования); по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.)

Учебный план программы «Народные инструменты. Класс баяна. Класс аккордеона. Класс домры. Класс балалайки. Класс гитары» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (181,5 час.);
- оркестровый класс (156,75 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина



Утверждаю:

« » сентября 2019 года
Директор МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»
Зубов А.В.

**Учебный план
на 2019-2020 учебный год**
«Музыкальное исполнительство. Духовые и ударные инструменты. Флейта. Саксофон»
(предпрофессиональные ОП, пятилетний курс обучения)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	
ПО.01. Музыкальное исполнительство								
ПО.01. УП.01.	Специальность и чтение с листа	2,5	2	2	2	2,5	2,5	III, V, VI
ПО.01. УП.02.	Ансамбль	-	1	1	1	1	1	V (VI) зачет
ПО.01. УП.03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	V зачет
ПО.01. УП.04.	Хоровой (оркестровой) класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02. Теория и история музыки								
ПО.02. УП.01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III, V (VI)
ПО.02. УП.02. УП.03.	Музыкальная литература со слушанием музыки	1	1	1	1	1,5	1,5	V (VI) зачет
	Всего	6	6	6	6	7,5	6,5	

Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими – III-IV-V-VI классы.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий: групповые занятия, мелкогрупповые занятия, индивидуальные занятия.
3. Количественный состав групп: по учебным предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Слушание музыки» I-II классы в среднем – 10 человек, III-V (VI) классы в среднем – 8 человек; по ансамблевым учебным предметам – 2-4 человека; по учебным предметам «Хоровой класс» или «Оркестровой класс»: младшие классы в среднем – 12 человек, старшие классы – 9 человек (при наличии финансирования).
4. Помимо преподавательских часов предусматриваются аудиторные концертмейстерские часы: по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (флейта, саксофон) из расчёта 50% аудиторной нагрузки с III – VI класс и 25% аудиторной нагрузки с I-II класс; по учебному предмету «Хоровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровой класс» (групповые занятия и сводные репетиции) – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в соответствии с учебным планом.
5. Школа имеет право изменять перечень предметов учебного плана, не выходя за рамки общего количества часов.
6. Учебный план утвержден Педагогическим советом школы (протокол № 3 от 30.08.2019 г.)

Учебный план программы «Духовые и ударные инструменты. Класс флейты. Класс саксофона» (пятилетний курс обучения) предусматривает следующие предметы:

- специальность (363 час.);
- ансамбль (132 час.);
- фортепиано (82,5 час.);
- хоровой класс (33 час.);
- сольфеджио (247,5 час.);
- музыкальная литература со слушанием музыки (181,5 час.);
- оркестровой класс (165 час., при наличии финансирования);

Зам. директора по учебной работе МАУ ДО ДМШ № 4 «Кварта»

Зеленина

И.Г. Зеленина